



Otel sahibi
Necdet
Kutlugün



Yaşamı yüceltmek...

Adını Yunanca'da "yaşam" anlamına gelen Zoi kelimesinden alan ve yaşamın keyfini çıkarmak için samimi, konforlu ve şıklığın rahatlık hissini önüne geçmediği bir otel hayaliyle yola çıkan Necdet Kutlugün ve hayal ettiği her detayı gerçeğe dönüştüren Adu Mimarlık ofisi ekibi ile Cunda Adası'ndaki Zoi Hotel'deyiz.

Hazırlayan **Gözde Ulusoy** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Yaşadığımız her anı yüceltip, keyfe dönüştürmemiz gerektiğine dair bir hatırlatma yaparak deneyimi başlatan Zoi Hotel'i keşfediyoruz. Her noktasında ayrı bir keşif alanı, farklı bir manzara sunan Cunda Adası'nda, deniz ve köprü manzarasını kucaklayan otel, geçtiğimiz yaz Mimar Ahmet Duran ve Adu Mimarlık ekibi tarafından projelendirilmiş. Körfez bölgesinde 30 yılı aşkın bir süredir aile mesleği olarak turizmle uğraşan ve 2019 yılında eşi Didem Yıldız Kutlugün ile Cunda Adası'nda evlendiklerinde, Cunda'ya yerleşmeye ve burada bir otel açmaya karar verdiklerinden bahseden Necdet Kutlugün,

coğrafyası ve sunduğu yaşam deneyimi ile adanın kendileri için vazgeçilmez dönüştüğünü anlatıyor. "Ayvalık mimarisi korunan sayılı yerlerden, insanları güzel, iklimi ve doğası çok etkileyici. Eşimle burada evlenmemiz bir dönüm noktası oldu ve aile işimizi devam ettirebileceğimiz en iyi lokasyonun Cunda Adası olduğunu anladım. İkinci dönüm noktası ise Ahmet Duran ve Adu Mimarlık ile çalışmaya karar vermemiz oldu. Uzun, zor ve benim de daha önce deneyimlemediğim bir süreçti fakat sıradan bir mimar-müşteri ilişkisinin dışında bir uyum yakaladık. Bakış açılarımız çok uydu, fikren aynı yerde olduğumuzu gör-



Mimar Ahmet
Duran ve Adu
Mimarlık ekibi



dük ve ekibin özverili çalışmaları sayesinde otelin kaderi değişti." diyerek süreci anlatmaya başlıyor. Bütüncül bir deneyim sunmayı önceliklendiklerini anlatan Necdet Kutlugün, her anlamda rahatlığı içerisinde barındıran, manzaralı, geniş odalarında misafirlerin rahat edebildiği, deneyimi güçlendirmek adına adada kendi yapmayı sevdikleri ne varsa misafirleriyle samimiyetle paylaştıkları, kısacası otelin mottoğu olarak karşımıza çıkan "Spritual Luxurious" hissini yaşatmayı hedeflemiş.

Yenilenme sürecinde ise hali hazırda var olan ana yapının korunup, peyzaj, iç mimari ve dış kabuğun sıfırdan şekillendirildiği otel Japon felsefesi Wabi-Sabi'nin kusursuzluğu yücelten güzellik anlayışından da yola çıktıklarını anlatan Adu Mimarlık ekibi, bulunduğu doğayla eşleşen, farklı doku ve materyalleri bir arada kullandıkları bir tasarım dili üzerine odaklanmış. Mimar Ahmet Duran: "Cunda Adası'nın tarihi bölgelerinin dışında kalan bir alanda yer alan yapının geçmiş 90'lı yıllara dayanıyor. Necdet Bey ve ailesi burayı satın aldığı anda kendileriyle hem bölgenin dokusuna uygun, hem de güncel mimari



trendlerini taşıyan bir mekan hedefi konusunda fikir birliği sağladık. Güzel yaşamı koruyup, peyzaj, iç mimari ve dış kabuğu sıfırdan şekillendirmiş ve şık-bohem stile yaklaşmak adına, eklektik bir tasarım dili yaratarak, ahşap, metal, taş gibi farklı dokuları bir arada kullanmış. Tamamlayıcı aksesuar seçimlerini ise Necdet Kutlugün'ün eşi Didem Yıldız Kutlugün gerçekleştirmiş ve My Lamp Fethiye, Limpid Home Interiors, Zara Home gibi markalara yer vermiş. Çiçekler lokal bir çiçekçi olan Bella Flowers'tan. Bahçe şöminesi Zestö Fire Pit markasından seçilmiş.

www.zoicunda.com